

"Memorias sonoras de una identidad"

Historias recientes de pasados traumáticos



Universidad del Salvador

Facultad de Medicina

Licenciatura en Musicoterapia

"Memorias sonoras de una identidad"

Historias recientes de pasados traumáticos



Autora: Mt. Julieta Rojkin

Tutor: Lic. Diego Schapira

Examinadora: Lic. Gabriela Wagner

Buenos Aires, Marzo 2012

Índice	2
Agradecimientos	4
Introducción	6
Capítulo I.	
1.1. Planteamiento del Problema de Investigación	10
1.1.1. Objetivos de la Investigación	10
1.1.2. Preguntas de la Investigación	10
1.1.3. Justificación de la Investigación	11
1.1.4. Viabilidad de la Investigación	12
1.2. Construcción del Marco Teórico	12
1.2.1. Marco Teórico	12
1.2.2. Contenidos	13
1.2.3. Contexto Social	15
Capítulo II.	
2.1. Esquema de la Investigación	18
2.1.1. Tipo de Investigación	18
2.1.2. Diseño de la Investigación	18
2.2. Hipótesis	19
2.2.1. Hipótesis de Trabajo	19
2.2.2. Definiciones Operacionales de las variables	19
Capítulo III.	
3.1. Desarrollo de la Teoría	21
3.1. Proceso de Constitución de la Subjetividad	21
3.2. Embarazo en Cautiverio	31
3.3. Memoria del Trauma	46

Capítulo IV.

4.1. Metodología y Técnicas	76
4.2.1. Método	76
4.2.2. Técnica	76
4.2.3. Muestra	77
4.2.4. Instrumento de recolección de datos	78

Capítulo V.

5.1. Conclusiones Generales	79
--	----

Bibliografía	85
---------------------------	----

Materiales de Internet	89
-------------------------------------	----

Material Audiovisual	91
-----------------------------------	----

Anexos

Anexo N°1 “La reconstrucción de la memoria”- Recopilación de comentarios extraídos de notas de diarios, documentales y testimonios	92
---	----

Anexo N° 2 Colección de sueños recurrentes, relatos simbólicos y visiones infantiles sobre la Dictadura	98
--	----

Anexo N° 3 Fisiología del Sistema Auditivo	109
---	-----

Anexo N° 4 Identidad: Derecho / Legalidad	114
--	-----

Anexo N° 5 Recopilación Notas de diarios	120
---	-----

Agradecimientos

Esta investigación ha sido posible gracias a la solidaridad de muchas personas. En primer lugar quiero agradecerles a los nietos, a los que me brindaron sus testimonios y también a aquellos que no pudieron hacerlo, porque sus historias han sido la fuente de creación de esta investigación. En especial a Manuel Goncalves Granada, Pablo Moyano y a Eva Basterra, por su tiempo y predisposición; a Ángela Urondo, por permitirme utilizar su recopilación de sueños.

A Sebastián Muñoz, por apoyarme incondicionalmente y alentarme, y a mi familia, por tanto amor. En especial a mi madre, por su fortaleza.

A los buenos amigos de la vida, entre ellos a Paula Teijeiro, por dedicar su tiempo a la corrección de este proyecto.

A mi tutor, el Licenciado Diego Schapira, y Virginia Prigioni por interesarse desde un principio. A la Licenciada Gabriela Wagner, por colaborar con sus ideas, y en especial a Florencia Lager, por ayudarme en la organización de la misma.

A Analía Argento y Raúl Minsburg, por su interés y dedicación, y a Carlos Muñoz, por su predisposición y sensibilidad, para conmigo y mi familia. A Miriam Lewin y María del Carmen Sillato, por confiarme sus vivencias desde la distancia.

A Clara Vicchi por su interés y dedicación.

Finalmente, a las Abuelas de Plaza de Mayo y a todos los que trabajan con ellas, por ser un ejemplo de vida para toda la sociedad, y las principales promotoras de la verdad y la justicia. Para ellas, toda mi admiración.

Un día despiertan inquietos, tal vez han soñado algo que ya han olvidado, es una mañana más en la vida pero, no obstante, una parte dormida del instinto ha empezado a abrir los ojos, de a poco, no con astucia, sino como si una tormenta de sospechas estuviera cerca de estallar. Desde entonces, viven inquietos, intuyen que algo no está bien (...) y creen escuchar, muy pero muy lejanamente, los tam-tam de otra sangre. (...) Llega el momento en que los jóvenes cachorros ventean el aire y más allá de los sonidos de la familiar sangre lejana, olfatean un olor único, idéntico al propio; huelen un tumulto de olores. ¿Yo soy esos olores?, se preguntan. ¿Y quiénes son ellos, los que huelen como yo?, se dicen. Y así empiezan a recorrer el sendero que los lleva hasta su manada. Su manada perdida. Su manada robada. Siguiendo ese olor que inexplicablemente lo arrojaba al llanto, a la duda, a redoblar la voluntad, a persistir bajo los aguaceros de la angustia, el 2 de noviembre de 2009, Martín Amarilla Molfino, tras abrir una puerta, se reencontró con su manada.

Ángel Molfino. A los chicos robados que todavía luchan por recuperar su identidad.

Introducción

*"El horror parece
imposible de enunciarse
ya que la materialidad de
los hechos resiste a
inscribirse en la historia"*

Alicia Lo Giúdice

El 24 de Marzo de 1976 se declaró estado de sitio en todo el territorio argentino. El régimen autodenominado Proceso de Reorganización Nacional suprimió el estado de derecho de los ciudadanos. Esto implicó, en primera instancia, que las garantías individuales protegidas por la Constitución Nacional fueran abolidas. Se suspendió la actividad política, los derechos de los trabajadores, se disolvieron el Congreso Nacional y los partidos políticos, se suspendió la vigencia del Estatuto Docente, se censuraron los medios de comunicación y con ello la libertad de expresión, entre otras medidas extremas. La metodología implementada por el Gobierno de facto consistió en la persecución y desaparición de activistas o simpatizantes de cualquier movimiento de protesta o crítica social, junto con sus allegados y familiares. Pero de todas las terribles secuelas que dejó el terrorismo de Estado, el robo de bebés se encuentra latente, ya que de los aproximadamente 400 bebés apropiados, al día de la fecha sólo 105 han recuperado su identidad.

Según el Informe Nacional sobre Desaparición de Personas, las mujeres constituyeron un 33% del total de los desaparecidos, de las cuales el 10% estaban embarazadas, es decir, un 3% del total. Se calcula que nacieron aproximadamente 400 bebés en cautiverio, en las maternidades clandestinas que funcionaron en algunos de los 340 centros clandestinos de detención (CCD) del país. Para lograr su propósito, el gobierno de facto falsificó las fechas de nacimiento, y se cambiaron los nombres y demás

datos de los progenitores biológicos. De este modo se produjo una "nueva descendencia" que quebró la cadena filiatoria, negando el origen e intentando que los niños robados y apropiados no tuvieran acceso a su historia.

Pero a medida que iban creciendo, estos sujetos que se han gestado y han nacido en situaciones de extrema violencia y que, en muchos casos han vivido con su identidad falseada, tuvieron sueños y/o recuerdos desconcertantes en donde oyen voces, canciones, o determinados sonidos propios del vínculo con su madre biológica y el entorno de violencia que atravesaban juntos, es decir, provenientes de inscripciones realizadas a partir de las experiencias traumáticas que atravesaron durante los meses de gestación y primeras semanas de vida en dichas nefastas condiciones. Luego de recuperar su verdadera identidad, esos recuerdos han cobrado sentido, permitiéndoles una construcción de su continuidad existencial. Por lo cual, el objetivo de esta investigación es determinar la relación que existe entre el vínculo primario y las primeras experiencias vividas, y realizar un análisis de la capacidad del sujeto de evocación de esos recuerdos y sueños que se encontraban reprimidos.

Gracias al trabajo incansable de los Organismos de Derechos Humanos, al día de la fecha 105 personas ya han recobrado su identidad, pero lamentablemente, debido al pacto de silencio de quienes fueron responsables de semejante atrocidad, el resto "vive en un estado de excepción sin saberlo, despojados de su nombre, de su familia, de su historia, dado que su situación está falsificada, así como su documentación, filiación e identidad"¹.

Considero que la restitución de la verdad corresponde, en primera instancia, al cumplimiento del derecho más básico y fundamental que tiene

¹Lo Giudice, A., Psicoanálisis: restitución, apropiación y filiación. Centro de Atención por el Derecho a la Identidad, Alicia Lo Giudice Comp, Buenos Aires

el hombre, que es su derecho a la identidad, es saber quién soy. Pero la identidad es más que el derecho de todo ser humano de poder conocer su procedencia, trasciende lo biológico. Conocer el pasado, las raíces, las costumbres y estilos, permite comprender el presente. Tal como lo expresa Jorge Aleman, las cicatrices, las visibles y las de la memoria, marcan el cuerpo impidiendo el olvido, y cuando el sujeto finalmente se entera de la verdad, su cuerpo, convertido en territorio testimonial, emerge como prueba.²

Este trabajo de investigación comienza con una cita de Alicia Lo Giúdice que sostiene que "el horror parece imposible de enunciarse ya que la materialidad de los hechos resiste a inscribirse en la historia". El objetivo final de este proyecto de investigación es contribuir a la tarea que Abuelas y los demás Organismos de Derechos Humanos vienen realizando para permitir que dicha historización sea posible. Para esto es necesario promover la justicia y el establecimiento de la verdad, trabajando en la recomposición de la memoria de una sociedad que sigue encubriendo la identidad falseada de los hijos de los desaparecidos.

La presente Investigación estará conformada por cinco etapas:

La Primera etapa consistirá en desarrollar el planteamiento del problema, los objetivos y preguntas de la investigación, así como su justificación y viabilidad, para luego poder establecer el marco teórico que la sustentará, y realizar una breve explicación del contexto social en el cual se desarrolló lo aquí planteado.

La Segunda etapa estará conformada por el esquema de la investigación, la hipótesis de trabajo, y la definición conceptual de las variables.

² Psicoanalista. Coordinador del programa "Consecuencias Actuales del Terrorismo de Estado en Salud Mental" y del Centro de Asistencia a Víctimas del Terrorismo de Estado Fernando Ulloa, de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación. Extractado del trabajo "Identidad: ¿una justa medida?"

La Tercera etapa consiste en el desarrollo de la teoría, conformada por tres capítulos con sus respectivos subcapítulos, los cuales forman el contenido de la tesis; aquí se describe detalladamente el problema de investigación, el marco teórico, la metodología y los resultados de la investigación.

En la Cuarta etapa se definen la metodología y las técnicas de trabajo utilizadas, así como la selección de la muestra, y los instrumentos utilizados para la recolección de los datos.

La Quinta y última etapa, consistirá en la realización de una conclusión general sobre la investigación, llevada a cabo a partir del análisis e interpretación de los datos obtenidos.

Para el psicoanálisis el término "Unheimlich" implica una paradoja, un contrasentido. Por un lado abarca lo familiar y agradable, y por el otro, lo clandestino, lo que se mantiene oculto. "Es todo aquello que, estando destinado a permanecer en secreto, en lo oculto, ha salido a la luz"³.

Porque están vivos, y a tiempo de renacer.

³ Freud, S. (1992) Obras Completas. Lo ominoso (1919) Volumen XVII. 2a ed. Buenos Aires: Amorrortu.

Capítulo I.

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación

1.1.1. Objetivos de la Investigación

- Se buscará la relación entre la situación traumática de cautiverio atravesada por las mujeres embarazadas con las posibles secuelas sufridas por sus hijos a lo largo de su desarrollo.
- Considerando a la audición como un mecanismo fundamental de supervivencia en la situación de cautiverio, se investigará acerca de la memoria sonora de los sobrevivientes, elemento vital para poder reconstruir su historia.
- Se investigara el proceso por el cual los acontecimientos se inscribieron en la memoria de la población analizada, y por qué, a lo largo de su desarrollo, han retornado en forma de sueños o mediante síntomas, caracterizados por su aspecto desconcertante.
- Se analizara por qué cuando el sujeto recupera su verdadera identidad, esos recuerdos desconcertantes cobran sentido, y se puede realizar un insight.

1.1.2. Preguntas de la Investigación

¿Cómo puede relacionarse al cuerpo como un instrumento de registro de las experiencias vividas con el proceso de subjetivación?

¿Cuál es la importancia del vínculo primario en relación a la constitución de la subjetividad?

¿Cuál es la relación entre huella mnémica, formaciones del inconsciente e identidad en los casos analizados?

¿Cuál es el valor y la importancia de conocer la verdadera identidad y origen dentro de la clínica psicoanalítica? ¿Qué relación se puede establecer con los mitos familiares?

1.1.3. Justificación de la Investigación

Una de las más atroces secuelas que dejó el terrorismo de Estado, ha sido el robo de aproximadamente 400 bebés, la posterior desaparición de sus padres y el falseamiento de su identidad. Al día de la fecha sólo 105 han recuperado su identidad. Pero, como se demostrará en la presente investigación, no basta para borrar la herencia, ya que las huellas genéticas y psicológicas están inscriptas indeleblemente en cada uno.

Tanto en los testimonios que pude obtener para esta investigación, así como en los realizados por los organismos de derechos humanos, por los organismos que investigan los delitos de lesa humanidad y por los recogidos por diferentes medios de comunicación, se pueden encontrar innumerables menciones a la relación entre los sonidos percibidos, y recordados, y el reconocimiento posterior de un sistema de sentidos que estos aportaron. La memoria sonora, es decir, los recuerdos sonoros de los sobrevivientes, propios del entorno acústico en el cual atravesaron situaciones inhumanas, aporta un enfoque novedoso para la investigación y el develamiento de estos sucesos terribles que todos hemos atravesado como sociedad.

Por esta razón, desde un marco teórico psicoanalítico, y basándome en el derecho a la identidad y la verdad, se realizó esta investigación con la finalidad de que se publique y sirva como una pieza más de este

rompecabezas que representa la historia de la última dictadura en nuestro país.

1.1.4. Viabilidad de la Investigación

Esta investigación tuvo una duración de un año y tres meses. Comenzó cuando finalicé mi Licenciatura en Musicoterapia, en el mes de Diciembre de 2010 y finalizó en el mes de Marzo de 2012, encontrandome yo cursando el 2do año de la Licenciatura en Psicología. A lo largo de todo ese tiempo, llevé a cabo una extensa investigación de fuentes bibliográficas y documentales, entre las que se encuentran causas judiciales, archivos de la Comisión por la Memoria, legajos CONADEP, informes, testimonios del Juicio por la Verdad, además de la realización de entrevistas personales y vía internet a sobrevivientes, entre ellos nietos recuperados, a ex desaparecidos, escritores, artistas y docentes. Asimismo realicé visitas a centros clandestinos de detención, y recopilación de material audiovisual y fotográfico. Cabe aclarar que de las entrevistas llevadas a cabo -las cuales en su mayoría fueron grabadas- sólo se han desgrabado aquellos puntos fundametales a considerar para la hipótesis de trabajo aquí planteada.

La finalidad de esta investigación es que se publique para una posterior distribución a los organismos de derechos humanos e instituciones educativas, como un modo de contribuir con su lucha diaria por sostener la memoria de nuestra sociedad.

1.2. Construcción del Marco Teórico

1.2.1. Marco Teórico

He decidido abordar este proyecto de investigación desde un enfoque psicoanalítico, principalmente tomando como referencia los conceptos teóricos desarrollados por los autores Sigmund Freud, Jaques Lacan, Levi

Strauss, Pichon Rivière y en la línea del Equipo de Salud Mental de Abuelas de Plaza de Mayo, a cargo de la Lic. Alicia Lo Giúdice, quien, sin saberlo, ha sido un referente para mí a lo largo de toda la investigación.

1.2.2. Contenidos

El marco teórico que sustentó esta investigación se basó principalmente en los conceptos teóricos de la teoría psicoanalítica en relación con las etapas más tempranas de la vida infantil y de la instauración de la personalidad. La adhesión al pensamiento psicoanalítico implica remontarnos a los conceptos postulados por Freud, en donde concibe que todo ser humano está caracterizado por la constante evolución de sus pulsiones, de las angustias que estas generan y de los respectivos mecanismos de defensa que devienen de las mismas. Esta evolución de las fuerzas elementales denota la existencia de que todo sujeto posee una vida psíquica en constante movimiento, en contraposición a una visión estática. A continuación se presentarán algunos supuestos y conceptos tomados como punto de partida en el presente trabajo:

a) Huella mnémica sonora

Se la define como la forma en que se inscriben los acontecimientos sonoros en la memoria. Persisten de un modo permanente, pero sólo son reactivadas, y pueden ser evocadas, una vez catectizadas. Esta investigación en particular se centra en las huellas mnémicas sonoras de esos primeros encuentros con el Otro, el vínculo primario, la relación más temprana, y las experiencias vividas por los sujetos en la situación de cautiverio, o situaciones similares de extrema violencia.

b) Memoria Sonora

Son todos aquellos recuerdos a los cuales recurrimos cada vez que necesitamos interpretar los sonidos que percibimos, y que deriva de las experiencias sociales y culturales, individuales y colectivas; y de la relación emocional que cada sujeto haya establecido con dicho sonido anteriormente. La memoria sonora implica no sólo el recuerdo de un sonido particular sino también el valor que emocionalmente toma para cada individuo.

c) Mecanismos de defensa

Diferentes tipos de operaciones, o procesos mentales inconsciente, mediante los cuales un sujeto reduce las consecuencias de un acontecimiento estresante. Son funciones psíquicas reguladoras. Un ejemplo aquí abordado es el del mecanismo de "represión", mediante el cual deseos o tendencias que serían inaceptables, son mantenidos en el inconsciente.

d) Sueños

Los sueños, como un tipo de formación del inconsciente, son considerados aquí como realizaciones disfrazadas de deseos reprimidos. Según la teoría freudiana, la "censura" de los sueños producen una distorsión de su contenido, lo que puede parecer ser un conjunto de imágenes soñadas sin sentido podría representar en realidad un conjunto de ideas coherentes. El sueño es una realización de anhelo, pues sólo un anhelo puede impulsar al trabajo a nuestro aparato psíquico, es decir, que los sueños permiten registrar el deseo, considerado aquí, como motor de la búsqueda por la verdad. Freud plantea que en los sueños existe :

- 1) Un contenido manifiesto: lo soñado, lo aparente en el sueño.
- 2) Un contenido latente: el significado auténtico de lo soñado.

e) Identidad e identificación

Los conceptos de identidad e identificación se relacionan con las identificaciones proyectivas que realiza el sujeto en el devenir de su existencia. Identidad de percepción refiere a encontrar una percepción idéntica a la imagen del objeto resultante de una experiencia de satisfacción. Identificación implica, según Freud, un proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma sobre el modelo de éste. La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones.

1.2.3. Contexto Social

Un genocidio implica el exterminio o eliminación sistemática de un grupo social por motivo de raza, de etnia, de religión, de política o de nacionalidad⁴.

El 24 de marzo de 1976 se produjo en Argentina el golpe militar más sanginario de nuestra historia. La ejecución de un plan sistemático de desaparición de personas llevado a cabo por las FFAA y organismos de ultraderecha junto con la policía, afectó a toda la sociedad, entre ellos militantes, estudiantes, artistas, intelectuales y trabajadores junto con sus familias.

Una de las principales características de este genocidio fue el tipo particular de violencia ejercida contra las mujeres detenidas y sus hijos; violencia que formó parte integrante de un plan sistemático previamente planificado y aplicado sobre la mayoría de las detenidas en los diversos

⁴ Diccionario de la Real Academia Española. En línea. Disponible en: http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=genocidio

² Las mujeres y la dictadura genocida en Argentina Por Cecilia Mancuso y Virginia Gómez *marzo de 2008*

Centros Clandestinos de Detención (CDD) que funcionaron en el país en comisarías, locales, galpones, hospitales, fábricas, entre otros. "Todos ellos "escondidos" y a la vez visibles, para amedrentar a la población que intentara resistir".⁵ Fundamentando que "los padres subversivos educan a sus hijos para la subversión, y eso debe impedirse", el plan consistía en que luego de parir, las madres eran desaparecidas, y sus bebés robados y apropiados, o reubicados en una familia que los "disciplinase y corrija", negando sus orígenes y falseándoles así su identidad.

La asociación de Abuelas de Plaza de Mayo presentó una querella para que se investigase el robo de bebés como parte de un plan sistemático en el que el delito inicial de sustracción de menores fue cometido con previo, simultáneo o subsiguientes secuestro y desaparición de sus padres. La investigación llevó once años y apuntó a la máximas responsabilidades a establecer quiénes fueron los ejecutores de las órdenes para este delito considerado de lesa humanidad. Los juicios se están llevando a cabo hoy en día.

Maternidades Clandestinas

Según el Informe Nacional sobre Desaparición de Personas, las mujeres constituyeron un 33% del total de los desaparecidos, de las cuales el 10% estaban embarazadas (un 3% del total). La ESMA, el Hospital Naval y el Hospital Militar fueron tres de los más importantes centros equipados para desarrollar las tareas de parto de las detenidas embarazadas. También se produjeron partos en los CCD el Pozo de Quilmes, el Vesubio, La Cacha-Cárcel de Olmos (ex Unidad Penitenciaria N° 8), Pozo de Arana, Pozo de Banfield, Comisaría Quinta, la Brigada de Investigaciones La Plata y el Regimiento de Infantería en 1 y 60, entre otros.

A partir de diversos testimonios de mujeres que dieron a luz en los CCD y recuperaron su libertad, o de aquellas que compartieron vida con

mujeres embarazadas, es posible reconstruir una lógica de la situación de embarazo en cautiverio. El ingreso de las embarazadas en las maternidades clandestinas no era registrado, es decir, eran consideradas NN. Las celdas se encontraban en nulas condiciones de higiene. Las "sala de parto" contaba con un médico que supervisaba el proceso, parteras y enfermeras, mientras que los nacimientos eran realizados en presencia de oficiales uniformados y de civiles armados. Aún así, muchas veces las detenidas comenzaban su trabajo de parto y como nadie se acercaba a asistirles eran los mismos compañeros detenidos los que ayudaban. Entre tantas otras, las modalidades de tortura más mencionadas en los testimonios de los sobrevivientes ha sido la violencia física y psicológica, como por ejemplo las violaciones reiteradas. Así mismo, era común la obligación de limpiar la sala donde habían parido y hacerlas recoger la placenta, instantes después de dar a luz.

Mediante la recopilación de los testimonios, se ha podido deducir que los militares llevaban a cabo una práctica sistemática previa a la separación de las mujeres con sus hijos: las madres eran "invitadas" a redactar una carta a sus familiares bajo la falsa promesa de que, junto con la misma, su bebé sería entregado a ellos. Esas cartas nunca llegaban a salir de los CCD y esos niños y niñas tenían un claro destino. La ESMA, por ejemplo, contaba con un listado de matrimonios militares y civiles afines, dispuestos a criarlos, en algunos casos por la imposibilidad de tener hijos, en muchos otros por la convicción ideológica de que esos bebés debían ser "salvados" de las ideas subversivas de sus padres. Las esposas de los oficiales visitaban los CCD para elegir los bebés a expropiar según el aspecto de sus padres detenidos: los elegían acordes a los rasgos de sus apropiadores, para que en el futuro no sospecharan⁶.

⁶ Las mujeres y la dictadura genocida en Argentina – Disponible en:
<http://www.taringa.net/posts/info/3320066/Las-mujeres-y-la-dictadura-genocida-en-Argentina.html>

Capítulo II.

2.1. Esquema de la Investigación

2.1.1. Tipo de Investigación

Estudio Correlacional.

“Los estudios correlacionales miden dos o más variables que se pretende ver si están o no relacionadas en los mismos sujetos y después se analiza la correlación.”

2.1.2. Diseño de la Investigación

Exploratoria, ya que el objetivo de esta investigación es estudiar un fenómeno novedoso, poco estudiado en la actualidad.

Debido a las fuentes de información que utilizaré esta investigación será **documental**.

El diseño del presente trabajo es **cualitativo**, ya que se han extraído datos descriptivos, obtenidos a partir de las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Así mismo, el proceso ha sido fundamentalmente inductivo, partiendo de los datos obtenidos hacia la realización de teorías, por medio de técnicas de codificación y categorización, empleando la lógica dialéctica. El proceso de investigación ha sido abierto y flexible, implicando la comprensión mediante la experiencia, y la interpretación como método prevaeciente. He debido ser flexible, teniendo como base de la investigación la realidad de la historia Argentina y de las experiencias subjetivas de cada entrevistado, sus puntos de vista, perspectivas y sus discursos acerca de lo ocurrido, intentando comprender el